

en el río hay tiempo con agujeros

El viaje de los Binnigulasa

La fiesta: Trueque escénico con comunidades

Dirección, Guión y Puesta en escena: Susana Frank

*Becaria del Sistema Nacional de Creadores de Arte Dirección escénica y de Teatro y Ópera (2015-2018) del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Lugar: Frente a la Iglesia de la Soledad

Diciembre 18 de 2015

Hora: 5:30 pm.

Vista Hermosa

San Agustín Etla

" Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes"



El Viaje de los Binnigulasa

(La más antigua leyenda zapoteca)

La fiesta:

Trueque escénico con comunidades

Teatro de Calle con participación de la comunidad de San Agustín, Etlá. Resultado del Diplomado de Actuación y Antropología Teatral del Centro de Las Artes. Oaxaca, Oaxaca.





Créditos

Dirección y puesta en escena:

Susana Frank.*

**Beneficiaria del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Dirección escénica de Teatro y Ópera (2015-2018).*

Maestros y creativos Teatro Laboratorio La Rueda:

Aline Menassé, Emanuel Ramos, Jorge Betancourt, Brisia Bockman, Indira Pensado, Efrén Rojas, Denisse Fallena, Víctor Cata y Manuel Matus.

Composición musical:

Julián González

Atmósferas e ingeniería sonora:

Luis Freeze, Joan Le Turk.



Artistas escénicos participantes:

Daniel Servín

Christian Hernández

Daniel Ulises García Antonio

Marisol Hernández

Nadia Ross

Xavier Lara Mora

Javier Castellanos

Helmar Álvarez Bernal

Paulina Hernández Álvarez

Iracema Giuliana Jiménez Salerno

Isaí Gómez Córdoba

Ernesto Díez Reyes

Ernesto Morales Nava

Rosario Ortiz Sampablo

Katia Elnecave

Sol Rodríguez Cervantes





Antecedentes:

Durante la primavera de 2015, **Teatro Laboratorio La Rueda**, en coordinación con **El Centro de las Artes de San Agustín, Etlá (CASA)**, convocó a creadores e intérpretes escénicos de Oaxaca a realizar una investigación, a través de un diplomado teórico y práctico, de la Antropología Teatral en las instalaciones del CASA.

El 18 de diciembre culminó la experiencia con el estreno de la puesta en escena de *El viaje de los Binnigulasa*, bajo el contexto de una intervención y trueque escénico con la comunidad de San Agustín, Etlá. El trueque consistió en la participación de la Orquesta Ameyalli, compuesta por niños y jóvenes de la comunidad, y dirigida por el maestro Juan Limeta, quienes interpretaron la música compuesta para la obra por Julián González y la actuación de un grupo de niños de San Agustín, Etlá.

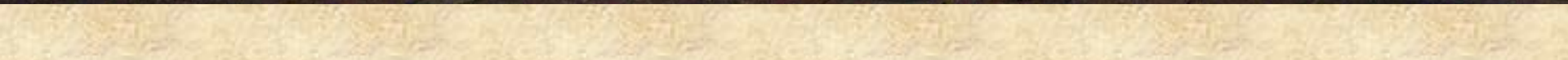


Como eje temático del montaje, se trabajó sobre la más antigua leyenda zapoteca: Los Binnigulaza.

El libro de Andrés Henestrosa *Los hombres que dispersó la danza* fue una de las fuentes para este montaje, así como el relato poético de Manuel Matus y la conferencia del maestro Víctor Cata de Juchitán, Oaxaca.

El viaje de los Binnigulasa es una experiencia de creación colectiva. Se realizó con textos escritos por los actores, máscaras y vestuarios creados por ellos mismos, a partir del diseño y la dirección del escenógrafo y artista plástico venezolano Efrén Rojas.

El propósito del montaje es evocar el misterio de Los Binniguaza, pues la leyenda cuenta que a la llegada de los españoles, decidieron desaparecer para resguardar la cosmovisión y el conocimiento de la Antigua cultura zapoteca.



Como parte del trabajo colectivo realizado durante este diplomado e intervención, se creó el blog:

<https://binnigulaza.wordpress.com>





Requerimientos técnicos:

- Espacio amplio al aire libre o con techo alto
- Lugar para la orquesta
- Sistema de sonido.

Si la función es de noche:

- Equipo básico de iluminación para orquesta y actores.

Si la función es de día:

- Techo para protección del sol para la orquesta y de ser posible, para los actores.

Duración de la obra: 1 hora.

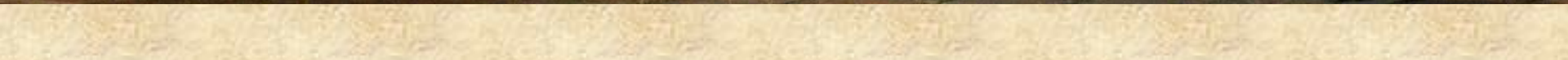


Este trabajo fue realizado gracias al Centro de las Artes de San Agustín, Etlá, como resultado del Diplomado de Antropología Teatral.

*Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA







Arte Laboratorio La Rueda A.C.

Contacto

contacto.teatrolarueda@gmail.com